

## Benoît Girault

Benoît Girault a étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Il est lauréat des classes d'analyse, d'esthétique, d'harmonie et de contrepoint, d'orchestration et d'instrumentation. En direction d'orchestre, il a suivi l'enseignement de Robert Delcroix et participé aux masterclasses de Franco Ferrara. Il débute sa carrière en dirigeant durant cinq ans les Chœurs et Orchestres des Grandes Ecoles (COGE) puis en fondant l'Ensemble Prisme avec lequel il se produit jusqu'en 2001. Finaliste des Concours internationaux de direction d'orchestre de Tokyo et de Besançon, Benoît Girault mène une carrière internationale avec une certaine prédilection pour le répertoire français et se produit à Bruxelles, Stuttgart, Amsterdam, Singapour, Tokyo, Sapporo et Paris où il dirige dans les grandes salles de la capitale, Pleyel, Théâtre des Champs-Élysées, Châtelet, Gaveau. Directeur musical de la Musique de la Police Nationale de 1992 à 2006, il contribue à sa notoriété, en France comme à l'étranger, et réalise des enregistrements remarquables par la presse spécialisée.

En 2004 et 2005, Benoît Girault est Directeur musical de l'Orchestre National d'Harmonie des Jeunes, formation créée à l'initiative du Ministère de la Culture et de la Confédération musicale de France. Intéressé par l'aspect pédagogique, Benoît Girault assure de 2000 à 2006 la direction de l'École Nationale de Musique de Danse et de Théâtre de Mantes en Yvelines. Il est aussi inspecteur délégué au Ministère de la Culture et forme régulièrement de jeunes chefs d'orchestre. Dirigeant aussi bien le répertoire lyrique que les œuvres symphoniques, Benoît Girault a déjà été plusieurs fois invité par l'Orchestre Padeloup. Il est désormais directeur artistique et premier chef invité de l'Orchestre Philharmonique du Maroc. Il est l'initiateur du partenariat entre l'Orchestre Padeloup et de l'Orchestre Philharmonique du Maroc. Depuis 2015, Benoît Girault est Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise et Directeur de la Culture et de l'Éducation Artistique de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise.