Piano Campus 2023

Concours international de piano

10, 11 & 12 février - 21ème édition

Pontoise - France

Président du jury : Dmitri Alexeev

Compositrice invitée : Elise Bertrand

Dossier d'inscription

Inscription gratuite

Age : 16 - 25 ans

30 000€ de prix

Clôture des inscriptions :

22 novembre 2022, minuit

Création des trophées : Rachid Khimoune

www.piano-campus.com // pianocampusconcours@gmail.com // (+33) 1 34 35 18 53

Le concours

1. L'esprit

Piano Campus est un concours international annuel concentré sur trois journées : les 10, 11 et 12 février 2023.
L'esprit de Piano Campus peut se définir ainsi :
audace, excellence, dynamisme et jeunesse.

2. Inscriptions - Eliminatoires

> Piano Campus est ouvert à tout candidat âgé de 16 à 25 ans le jour du concours.
> Le niveau minimum requis pour concourir est celui d'un concours international.
> L'inscription au concours est gratuite.
> Chaque candidat doit remplir et renvoyer par email ou par courrier ce dossier d'inscription en associant les documents complémentaires demandés (Attention ! Tout dossier incomplet sera refusé) :

- Cursus complet
- Lettre de recommandation d'une personnalité éminente de la scène internationale ou de la pédagogie musicale
- Lien Youtube d'excellente qualité obligatoire comprenant maximum 15 minutes de récital *(oeuvres identiques ou différentes de celles proposées aux éliminatoires)* avec 3 œuvres d'époques différentes comprenant :
  * une pièce baroque *(Scarlatti, Bach, Handel etc..)*
  * une étude de virtuosité au choix *(Chopin, Liszt, Saint-Saens, Scriabine, etc…)*

3. Sélection

Après réception de tous les dossiers de candidatures **(deadline le 22 novembre 2022 minuit),** le comité artistique de Piano Campus ne choisit que 12 candidats pour la demi-finale en tenant compte de tous les éléments du dossier et de la nationalité du candidat afin qu'un grand nombre de pays soit représenté.

4. Prise en charge

Tout est pris en charge par l'organisation de Piano Campus.
> **Le transport :** sur présentation de la facture du titre de transport, et jusqu'à concurrence de 500€. Pensez à conserver la facture pour le remboursement du trajet, et si vous voyagez en avion, pensez à réserver un vol low-cost !
> **L'hébergement et les repas:** nuits & petits déjeuners - déjeuners - dîners, à partir du 9 février au soir et jusqu'au 13 février au matin. Les candidats ont l'obligation de rester sur place du jeudi soir au lundi matin : **tout candidat ne respectant pas cette règle sera radié et son transport ne sera pas remboursé.**

5. DEMI-FINALE

> Maximum 30 minutes
(y compris avec la pièce imposée)
comprenant 4 oeuvres :

> **La pièce imposée** (à jouer en début de programme) **: Rachmaninoff**
« Etude-Tableau Opus 39 n°2 en la mineur »

+ une oeuvre du 18ème siècle
Scarlatti, Mozart, Padre Soler, Rameau, Handel, Clementi, Haydn etc ...

+ une oeuvre du 19ème siècle
Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Liszt, Brahms, Franck etc ...

+ une oeuvre du 20ème siècle
Debussy, Poulenc, Bartok, Scriabine, Prokofiev, Enesco, Gershwin etc ...

6. Finale

A l'issue de la demi-finale, le jury ne retiendra que 3 candidats pour participer à la finale avec l'Orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise, dirigé par Benoît Girault.

Les 3 finalistes joueront :

> La création mondiale «Le chant de Lilith» pour orchestre et piano de l'œuvre imposée de la compositrice invitée, Elise Bertrand
> Le Concerto pour piano n°4 en sol majeur Opus 58 de Ludwig van Beethoven

NB : la pièce de la compositrice invitée peut être executée avec la partition et sera envoyée aux candidats séléctionnés début décembre 2022.

Inscription

Nationalité

.....

Nom

.....

Prénom

.....

Date de naissance

.....

Adresse

.....

Code postal

.....

Ville

.....

Pays

.....

Email

.....

Mobile

.....

Programme

1. Demi-finale

30 minutes maximum
(y compris avec la pièce imposée)

> Pièce imposée :
Rachmaninoff « Etude-Tableau Opus 39 n°2 en la mineur »

+ Oeuvre du 18ème siècle

.....

.....

+ Oeuvre du 19ème siècle

.....

.....

+ Oeuvre du 20ème siècle

.....

.....

2. Finale

> La création mondiale pour orchestre et piano de l'œuvre imposée de la compositrice invitée, Elise Bertrand

> Le concerto n°4 en sol majeur Opus 58 de Ludwig van Beethoven

NB : la pièce de la compositrice invitée « Le chant de Lilith » peut être executée avec la partition. Cette dernière sera envoyée aux candidats séléctionnés début décembre 2022.

Cursus pianistique

1. Nom des écoles, conservatoires fréquentés ...

.....

.....

.....

2. Nom des principaux professeurs

.....

.....

.....

3. Diplômes

.....

.....

.....

Engagement

Je soussigné .....

☐ m'engage à participer à la 21ème édition de Piano Campus - *Pontoise, Journées Internationales de Piano* - les 10, 11 & 12 février 2023.

☐ à respecter toutes les clauses concernant les conditions d'inscription et d'accueil des candidats et le règlement intérieur.

Le ..... A .....

Signature

NOTA BENE > Pour les mineurs, une autorisation parentale est demandée et à joindre avec cette inscription.

Ne pas oublier de joindre :

> Lien Youtube

> Lettre de recommandation

Réglement du concours

ARTICLE 1

Les candidats joueront dans un ordre fixé par un tirage au sort qui aura lieu la veille du concours lors du dîner d'accueil, le jeudi 9 février 2022 à l'hôtel B&B Cergy Port. Ils devront être personnellement présents à cette occasion. Il y aura un deuxième tirage au sort pour l'épreuve finale à l'issue de la demi-finale. Toutes les épreuves sont publiques.

ARTICLE 2

Le programme des éliminatoires du 10 février doit commencer par la pièce imposée : Rachmaninoff : « Etude-Tableau Opus 39 n°2 en la mineur ». La suite du programme est laissée libre au choix du candidat.

ARTICLE 3

En cas de dépassement excessif du temps réglementaire aux éliminatoires pour chaque candidat, soit 30 minutes, le Président pourra arrêter le candidat sans que cela le pénalise dans la décision finale.

ARTICLE 4

Chaque membre du jury devra assister aux deux journées de la compétition du 11 & 13 février 2022 pour que leur vote soit validé.

ARTICLE 5

1. DEMI-FINALE

Le vote est secret et se fait à huis clos. Le Jury délibérera à l'issue de la demi-finale.

1er tour de vote

Chaque membre du jury vote pour 1 candidat pour la Finale. Celui qui obtient le plus de voix est automatiquement qualifié pour la Finale. Si deux candidats obtiennent le même nombre de voix, ils sont qualifiés tous les deux. Si trois candidats obtiennent le même nombre de voix, ils sont qualifiés tous les trois. Il n'y a donc pas d'autre tour de vote.

2ème tour de vote

Chaque membre du jury vote pour 1 candidat parmi les candidats restants ayant obtenu a minima 1 voix. Celui qui obtient le plus de voix est qualifié pour la Finale. Si deux candidats obtiennent le même nombre de voix, ils sont qualifiés tous les deux. Dans le cas où le 1er tour aurait vu passer 2 candidats en finale et qu'une égalité est constatée au second tour, la voix du Président est prépondérante.

3ème tour de vote

Chaque membre du jury vote pour 1 candidat parmi les candidats restants ayant obtenu a minima 1voix. Celui qui obtient le plus de voix est qualifié pour la Finale. Si deux candidats obtiennent le même nombre de voix, la voix du Président est prépondérante.

Le Prix Brigitte ENGERER

A l'issue du vote des finalistes, le Jury vote le Prix Brigitte ENGERER parmi les 9 candidats non finalistes, prix qui sera annoncé sur scène lors de la remise des Trophées. Ce prix récompense le candidat « Jeune espoir » ayant le plus de potentiel pour faire carrière. En quelque sorte « le coup de cœur du jury ».

2. FINALE

Lors de la Finale, le jury vote pour les Piano Campus d'Or (5.000€), d'Argent (4.000€) et de Bronze (3.000€) qui doivent obligatoirement être attribués à chaque édition. Chaque membre du jury choisit 1 candidat pour le Piano Campus OR. Si un classement se détache à l'issue du 1er tour de vote, les 3 trophées sont attribués par ordre de classement OR, ARGENT, BRONZE. En cas d'égalité, la voix du Président est prépondérante.

3. LES PRIX

Piano Campus d'Or - 5.000€ + 200 Cds
Prix de la ville de Pontoise
Cds offerts par Piano Campus

Piano Campus d'Argent - 4.000€
Prix de la Communauté d'Agglomération de Cergy-Pontoise

Piano Campus de Bronze - 3.000€
Prix du Conseil Départemental du Val d'Oise

Piano Campus prix de la Région Ile-de-France - 5.000€

Piano Campus prix du Public - 1.500€
Prix du Crédit Agricole d'Ile de France - Caisse locale de Pontoise
Le public vote le « Piano Campus Prix du public ». Pendant le vote du jury, le public vote le « Piano Campus prix du Public », sous le contrôle de son Comité Directeur et de la productrice présentant le concours, Emilie Munera.

Prix CRR - CACP « Brigitte Engerer » - 2.500€

Piano Campus prix de la meilleure interprétation de l'oeuvre contemporaine.

LES PRIX SPECIAUX

Certains Prix spéciaux sont attribués directement par les partenaires de Piano Campus qui ont suivi la compétition lors de la demi-finale et de la Finale et qui peuvent également choisir leur candidat à l'issue de la demi-finale après entretien avec le Président de Piano Campus. Si ces prix sont décernés à l'issue d, le vote sera tenu secret du jury et du public et ne sera proclamé que lors de la cérémonie de remise des trophées à la Finale. Cependant, les représentants de ces Prix peuvent attendre la Finale pour déterminer leur choix.

Piano Campus prix Aline Foriel-Destezet - 5.000€
3000€ de prix et 2000€ d'engagement du candidat pour un récital dans le cadre de Piano Campus Festival 2024
Prix du Barreau du Val d'Oise - 1.000€
Prix Sogel Pontoise - 1.500€
Prix du Festival d'Auvers-sur-Oise
Engagement avec cachet pour la saison 2023 avec prise en charge du transport, hébergement et repas.
Prix du Conservatoire Jean-Baptiste Lully de la ville de Puteaux
Engagement avec cachet pour la saison 2023/2024 avec prise en charge du transport, hébergement et repas.
Prix « Piano au Musée Würth »
Engagement avec cachet pour la saison 2023 avec prise en charge du transport, hébergement et repas.
Prix « Points communs Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise - Val d'Oise »
Engagement avec cachet pour la saison 2023/2024 avec prise en charge du transport, hébergement et repas.
Prix « Piano retrouvé aux Musicales d'Arnouville »
Engagement avec cachet pour la saison 2023 avec prise en charge du transport, hébergement et repas.
Prix du Festival Baroque de Pontoise »
Engagement avec cachet pour la saison 2023/2024 avec prise en charge du transport, hébergement et repas.
Piano Campus prix de l'Orchestre
L'Orchestre décernera également le « Piano Campus Prix de l'Orchestre » à l'issue de la Finale. Il sera annoncé par le chef d'orchestre.
Prix Pianiste
Interview du lauréat sur les réseaux sociaux
Prix Jejouedupiano.com
Extraits video avec interview du lauréat choisi sur le site
Prix de la Presse Musicale

MENTIONS SPECIALES

Le Jury a la possibilité de décerner des mentions spéciales pour l'oeuvre imposée aux demi-finale et à l'issue des éliminatoires et de la Finale pour des interprétations remarquées unanimement.

ARTICLE 6

Les Piano Campus d'Or, d'Argent et de Bronze doivent être attribués obligatoirement à chaque édition par le jury. Ces 3 prix Or, Argent et Bronze ne peuvent être partagés. Les Piano Campus Prix du public, Prix de la Meilleure Interprétation Contemporaine, Prix de l'Orchestre et Prix de la Région Ile-de-France sont également attribués obligatoirement à chaque édition. En cas d'égalité, ces prix peuvent être partagés. Les Piano Campus Prix spéciaux doivent être attribués obligatoirement à chaque édition par les partenaires ayant suivi l'ensemble du concours. Ces prix spéciaux ne peuvent être partagés.

ARTICLE 7

Les décisions du Jury sont sans appel.

ARTICLE 8

Une cérémonie de clôture se déroulera sur la scène en présence des 12 candidats et les résultats seront annoncés par le Président du Jury et la Présidente de Piano Campus entourés des membres du Jury.

ARTICLE 9

Tenue des candidats

Piano Campus se veut avant tout une rencontre jeune, audacieuse et dynamique pour tous les candidats. Place au naturel et à l'originalité. Libre choix est donc laissé aux candidats pour leurs tenues tant pour les éliminatoires que pour la finale !

ARTICLE 10

Le concours international Piano Campus est enregistré et filmé lors de la demi-finale et de la Finale. Ces enregistrements (son et vidéo) sont la propriété de Piano Campus qui peut les utiliser pour sa communication et son rayonnement. Chaque candidat recevra une copie « archive sonore » de son concours à l'issue de la demi-finale et de la finale.

ARTICLE 11

Tous les candidats étant pris en charge (transport/hébergement/repas) et sans droit d'inscription ont l'obligation de rester sur place du jeudi soir au lundi matin à l'hôtel B&B Cergy Port et de respecter le planning des principaux rendez-vous. Tout ceci afin de garantir l'esprit du concours qui privilégie l'échange et la convivialité. **Tout candidat ne respectant pas cette règle sera radié.**

ARTICLE 12

Tous les candidats non sélectionnés à La Finale devront être obligatoirement présents à la rencontre avec le Président du Jury, au déjeuner qui suivra cette rencontre et à la Masterclass du samedi 11 février ainsi qu'à l'issue de la Finale du concours le dimanche 12 février, lors de la remise des Trophées sur scène et **en tenue correcte.** Tout candidat ne respectant pas cette règle se verra refuser ses frais de remboursement de voyage et de transport.

Piano Campus est ouvert à tout candidat âgé de 16 à 25 ans le jour du concours. Le niveau minimum requis pour concourir est celui d'un concours international. Les épreuves sont publiques, et se déroulent au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise du matin au soir, de 9h30 heures à 19h30 pour la première journée, et à Points Communs - Théâtre des Louvrais / Pontoise pour la finale à 16h. Le nombre de candidats est fixé à 12 au maximum et 8 au minimum pour les éliminatoires de la première journée. Le jury, composé de personnalités du monde musical, doit déterminer son choix sur 3 candidats pour la finale avec orchestre le dimanche. Les votes du jury se déroulent à huis clos et sont suivis de la proclamation des résultats.

N'oubliez pas !

Date limite des inscriptions

22 novembre 2022, minuit

30 000€ de prix, prix spéciaux et mentions

Envoi des inscriptions

> Par courrier :

Piano Campus
BP 300 12 Pontoise
95301 Cergy-Pontoise Cedex
France

> Par email :

pianocampusconcours@gmail.com

Bulletin d'inscription téléchargeable sur notre site Internet

www.piano-campus.com

Contact

Une question, un renseignement ?
N'hésitez pas à nous contacter :

Tel > (+33) 1 34 35 18 53
email > pianocampusconcours@gmail.com
site web > www.piano-campus.com