

Président du Jury 2022

Jean-Claude CASADESUS

Après plus de quarante années passées à la tête de l'Orchestre National de Lille qu'il a créé en 1976, Jean-Claude Casadesus, qui en reste le chef fondateur, continue à ce titre à le diriger régulièrement tout en poursuivant sa carrière internationale. Très engagé pour que la musique classique soit portée hors des salles de concert traditionnelles, Jean-Claude Casadesus a mené une politique exemplaire de diffusion et de sensibilisation des enfants et des publics qui n'ont pas accès à la musique. Ardent défenseur de la musique contemporaine, ayant étudié la direction d'orchestre auprès de Pierre Boulez, il initie des résidences de compositeurs et préside depuis 2001 Musique Nouvelle en Liberté. En 2004, il fonde le Lille Piano(s) Festival et très soucieux de transmettre, il dirige pendant plusieurs années l'Orchestre Français des Jeunes. Amoureux des Arts, amoureux des lettres, Jean-Claude Casadesus est également auteur dont son dernier livre « Partition d'une vie » est paru aux éditions Ecriture.

Jury

Mesdames,

Hortense Cartier-Bresson, Pianiste concertiste, soliste internationale, personnalité incontournable et pédagogue reconnue dans le paysage musical international, professeur au Conservatoire de Paris – CNSMDP, Hortense Cartier-Bresson est directrice artistique du Festival « Musique à La Prée », professeur à l'Académie d'été de Nice et au Festival MusicAlp, membre du jury des grands concours internationaux.

Jelena Durkovic, Pianiste concertiste, soliste internationale, responsable pédagogique, professeur de piano et de chant choral au Conservatoire Jacqueline Robin de la ville de Taverny, membre du jury des concours nationaux et internationaux.

Dominique Kim, Pianiste concertiste, soliste internationale, pédagogue réputée, professeur honoraire au Conservatoire à Rayonnement Régional de Cergy-Pontoise, Masterclasses à l'Université des Arts Kookmin de Séoul, membre du jury des concours internationaux

Aïda Mouradian, Pianiste concertiste, chambriste, professeur de piano et de musique de chambre au Conservatoire Jean-Baptiste Lully de Puteaux, pédagogue régulièrement invitée à Taïwan pour donner des masterclasses, membre du jury des concours internationaux,

Chantal Stigliani, Pianiste, concertiste, soliste internationale, membre du jury des concours nationaux et internationaux, Directrice artistique/fondatrice de « Philomuses », association au service de l'Art sous toutes ses formes et fondatrice de l'association « Pyxis », structure d'accompagnement et de promotion pour de jeunes artistes de disciplines différentes.

Sofia Tiar, Pianiste concertiste, chambriste, Présidente du Conservatoire de Musique et de Danse de Saint-Nom La Bretèche, membre du jury des concours nationaux et internationaux.

Delphine Armand, Pianiste concertiste, chambriste, professeur de piano et accompagnatrice au CRR de Saint-Maur-des-fossés

Messieurs,

Karol Beffa, Avec huit premiers prix obtenus au CNSMDP [*harmonie, contrepoint, fugue, musique du XXe siècle, orchestration, analyse, accompagnement vocal, improvisation au piano*] et un parcours intellectuel de haute volée au sein des grandes écoles françaises - *La Sorbonne, Normal Sup, ENSAE ParisTech* - Karol Beffa figure parmi les compositeurs les plus doués et joués de son époque. Maintes fois récompensé pour son travail – Victoire de la Musique en 2013 et 2018, Grand Prix des lycéens des compositeurs en 2016 et Grand Prix de la Sacem en 2017 pour l'ensemble de son œuvre, il mène conjointement une carrière de compositeur, pianiste, improvisateur et professeur.

Jean-Luc Bérard, Président du Festival de l'Orangerie de Sceaux et Président de la Fondation Safran pour la musique

Pascal Bertin, Chef du département de musique ancienne au Conservatoire de Paris, professeur de chant au Conservatoire Royal de La Haye, Directeur artistique du Festival Baroque de Pontoise, membre du jury des concours internationaux

Loïc Lafontaine, pianiste concertiste, Manager 'Yamaha Artist Services Europe' / Yamaha & Bösendorfer concert grand pianos – Hambourg, membre du jury des concours nationaux et internationaux

Michel Le Naour, Journaliste musicologue, critique musical, Vice-Président du Syndicat de la critique Théâtre, Musique et Danse, membre du jury des concours nationaux et internationaux

Mathieu Papadiamandis, Pianiste concertiste, compositeur, fondateur de jejouedupiano.com et de lplaythepiano.com, membre du jury des concours internationaux

Alexandre Sorel, Pianiste concertiste, directeur de la pédagogie à la revue musicale Pianiste, producteur à Radio-France, professeur au Conservatoire Edgar Varèse de Gennevilliers, écrivain et auteur de la méthode « Bleue » pour les jeunes pianistes, membre du jury des concours internationaux