

Benoît GIRAULT

Benoît GIRAULT est le directeur du Conservatoire à rayonnement régional de Paris, établissement de renommée internationale, réputé pour son excellence et l'exceptionnelle qualité de son corps enseignant.

Cet établissement propose des parcours allant des cycles initiaux aux départements supérieurs d'interprétation, création et d'insertion professionnelle ; les nombreux projets qu'il tisse avec ses partenaires - l'Orchestre de Paris, la Philharmonie de Paris, Le Théâtre de la Ville, Le Théâtre du Châtelet, Le Concert Spirituel, El Sistema au Venezuela, Festival de Saintes, la Salle Gaveau, le chœur accentus, les musées parisiens,... - permettent aux élèves-étudiants de se produire régulièrement au cours de leur scolarité. Il accueille, depuis la rentrée 2023, un pôle « bien-être et santé, prévention, accessibilité et handicap ».

Pianiste de formation, il est lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris - classes d'harmonie et de contrepoint, d'analyse, d'histoire de la musique, d'esthétique, d'orchestration et d'instrumentation, de direction d'orchestre -. Finaliste des Concours internationaux de direction d'orchestre de Tokyo et de Besançon, Benoît Girault mène une carrière internationale : il s'est produit à Bruxelles, Stuttgart, Amsterdam, Singapour, Tokyo, Sapporo, Paris (Salle Pleyel, Théâtre des Champs-Élysées, Théâtre du Châtelet). Il a été le Directeur artistique et Premier Chef invité de l'Orchestre Philharmonique du Maroc de 2007 à 2012

Sa personnalité musicale se révèle dans l'éclectisme de ses goûts et de ses activités : il dirige le répertoire lyrique (Tosca, La Bohème, La Traviata, Les Noces de Figaro, La Flûte enchantée – en tournée avec Opéra-Éclaté -, Don Giovanni, La Péricholle), la musique de notre temps (Stravinsky, Boulez), les grands chefs-d'œuvre du répertoire (Mozart, Beethoven, Debussy et Ravel).

Il a été le directeur du CRR de Cergy-Pontoise et le directeur de la culture et de l'éducation artistique de la communauté d'agglomération de Cergy-Pontoise (2015-2022).

CRR de PARIS

L'Orchestre des jeunes

Le Conservatoire à rayonnement régional de Paris propose quatre formations symphoniques adaptés au niveau des élèves-étudiants. Par ailleurs, le département supérieur de formation à la pratique de l'orchestre accueille des étudiants déjà titulaires d'un diplôme d'établissements supérieurs souhaitant préparer des concours d'orchestre.

L'orchestre des jeunes est constitué de musiciens et de musiciennes préparant le DEM (diplôme d'études musicales).

L'orchestre des jeunes, renforcé par l'orchestre symphonique du CRR (étudiants du cycle préparatoire à l'enseignement supérieur), sera au cœur des représentations de « Laissez-nous danser! », un spectacle présenté au Châtelet en septembre 2024 dans le cadre de l'olympiade culturelle et des journées de clôture des Jeux Paralympiques associant - valides et porteurs de handicap - musiciens, choristes, danseurs, comédiens, circassiens et sportifs.