

## Président du Jury 2023

### **DMITRI ALEXEEV [Royaume-Uni]**

Pianiste concertiste, soliste international, Dmitri Alexeev est membre du jury de nombreux concours internationaux de piano parmi les plus prestigieux au monde, notamment les concours internationaux de piano de Leeds, Chopin (Varsovie), Van Cliburn, Santander, Beethoven (Vienne) et Tchaïkovski (Moscou). Considéré comme l'un des pianistes les plus réputés au monde tant en récital qu'en concerto, chacune de ses apparitions est saluée par la critique qui le définit comme l'un des "pianistes les plus remarquables de l'époque". Professeur de la chaire supérieure de piano au Royal College of Music de Londres, Dmitri Alexeev est un éminent pédagogue très sollicité dans le monde entier pour ses masterclasses. Son enregistrement de l'intégrale des Mazurkas de Chopin a été qualifié par Gramophone Magazine comme "l'un des meilleurs enregistrements parus au cours des trois derniers quarts de siècle.

### Jury

#### *Mesdames,*

### **JELENA DURKOVIC [Serbie/France]**

Pianiste concertiste, soliste internationale, responsable pédagogique et professeur de piano et de chant choral au Conservatoire Jacqueline Robin de la ville de Taverny, membre du jury des concours nationaux et internationaux.

### **LILIT GRIGORYAN [Arménie]**

Pianiste concertiste, soliste internationale, Piano Campus d'Or 2008, Lilit Grigoryan est lauréate de plusieurs concours internationaux dont Paderewski, Vianna da Motta, Francis Poulenc et le Tabor Piano Award du Verbier Festival. Disciple de Maria Joao Pires qui lui a donné l'opportunité de trouver de nouvelles façons de communiquer et de partager sa passion en faisant partie du « *Partitura Project* », Lilit Grigoryan est professeur à la Hochschule für Musik und Theater Rostock (Allemagne).

### **CAROLINE MARTY [France]**

Professeur coordinateur du Département piano et claviers au CRR de Cergy-Pontoise, Caroline Marty est régulièrement invitée par le Chœur et l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Sofi Jeannin et Mikko Franck. Très investie dans l'enseignement, diplômée de deux Certificats d'Aptitude en piano et accompagnement au piano, Caroline Marty est souvent invitée à donner des master-classes au sein de ProQuartet tout en étant membre du jury des diplômes nationaux des Certificats d'Aptitude et Diplômes d'Etat.

### **AÏDA MOURADIAN [France]**

Pianiste concertiste, soliste internationale, chambriste, professeur de piano et de musique de chambre au Conservatoire Jean-Baptiste Lully de Puteaux, pédagogue reconnue et aimée, Aida est régulièrement invitée à Taïwan pour y donner des masterclasses. Elle est membre du jury des concours nationaux et internationaux.

### **FLORENCE RIVIERE [France]**

Après ses études au Conservatoire de Paris en classe de Harpe, puis universitaires à la Sorbonne (DEA de musicologie), Florence Rivière se focalise sur la pédagogie et enseigne dans plusieurs Conservatoires avant de prendre la Direction du CRC de la ville d'Achères en mettant en avant dans les projets qu'elle encadre, une alchimie mêlant les pratiques amateurs et professionnelles, les origines socio-culturelles et l'âge des participants. Très attachée au soutien envers les jeunes artistes et donc à « l'esprit Piano Campus », la Direction du concours l'invite pour la première fois comme membre du jury 2023.

#### *Messieurs,*

### **PASCAL BERTIN [France]**

Artiste lyrique, chef du département de musique ancienne au Conservatoire de Paris, professeur de chant au Conservatoire Royal de La Haye, Directeur artistique du Festival Baroque de Pontoise et membre du jury des concours internationaux

### **NICOLAS KRAUZE [France]**

Premier chef invité de la Philharmonie Nationale d'Ukraine à Kiev, Nicolas Krauze est le fondateur de l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe dont il est le Directeur musical. Très attaché au développement de carrière des jeunes artistes qu'il invite souvent dans sa saison de concerts au Théâtre des Sablons à Neuilly, il lui semblait naturel d'accepter d'être membre du jury du 21ème Concours International Piano Campus où tant de jeunes ont été révélés.

### **DORIAN LEJAK [Croatie/Serbie]**

Pianiste concertiste, soliste international, Dorian Leljak est professeur de piano au Royal College of Music de Londres et à l'Académie des Arts de Novi Sad – Serbie - après avoir enseigné le piano à la Yale School of Music (USA). Menant une belle carrière en tant que soliste et chambriste, Dorian est directeur artistique du Concours international de piano Isidor Bajic, président de l'Association mondiale des professeurs de piano (WPTA), de la Conférence mondiale de piano (WPC) et du Concours international de piano WPTA, ainsi que directeur exécutif des écoles internationales de musique Panopticum Musicum et Musica Ricercata.

### **MICHEL LE NAOUR [France]**

Journaliste musicologue à la revue Classica, critique musical, Vice-Président du Syndicat de la critique Théâtre, Musique et Danse, membre du jury des concours nationaux et internationaux

### **OLIVIER EROUART [France]**

Journaliste et critique musical, Olivier Erouart a travaillé pour les revues musicales Crescendo, La Lettre du Musicien et Pianiste tout en assurant les fonctions de Directeur d'antenne de Radio Accent 4, l'Instant Classique et rédacteur en chef du bulletin mensuel des programmes. Il anime également l'émission « L'Opus Matin », le magazine de l'actualité musicale en région Alsace et est en charge de l'organisation du cycle des conférences de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg. Depuis décembre 2018, Olivier Erouart est Directeur artistique du Festival 'Piano au Musée Würth' à Erstein près de Strasbourg et vient d'être élu Président des Concerts Classiques d'Epinal.